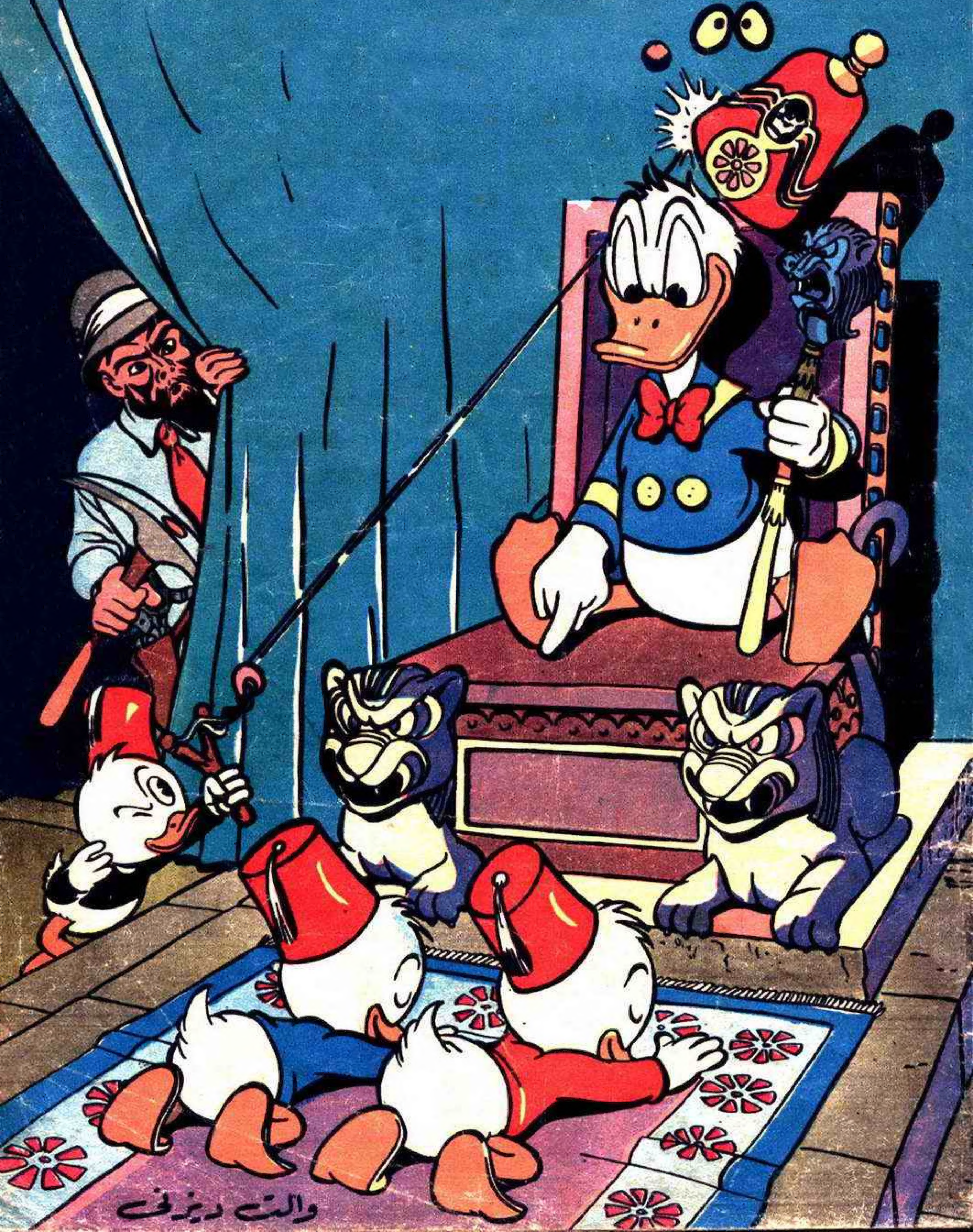


# مهاج

العدد ٥٧  
٢٤ مايو ١٩٦٢  
الثمن ٣- مليا



والتي ديف





# فترة!

اننى مدين بنجاحى فى الحياة لاصدقائى ،  
فهؤلاء الاصدقاء وقفوا بجانبى فى كل مراحل  
حياتى ، بعضهم شجعنى على الاستمرار فى  
لحظات اليأس ، وبعضهم مد لى يده وساعدنى  
على الوقوف عندما وقعت على الارض ،  
وبعضهم قال لى كلمة حلوة اتستنى متاعبى  
واحزائى ، وبعضهم اعطانى اخبارا هامة كانت  
سببا فى نجاحى كصحفى ، وبعضهم لفت  
نظرى الى اخطاء وقعت فيها فسارعت الى  
تصحيحها ..

فالاصدقاء الذين تكسبهم فى المدرسة  
وفى الشارع هم ثروة ضخمة تستطيع ان  
تعتمد عليها فى المستقبل

وانت تستطيع ان تكسب الصديق اذا  
اهتممت به ، واذا وقفت بجانبه اذا تخلى  
عنه الناس ، اذا اقتسمت معه افراحك واذا  
اقتسمت معه متاعبه ، واذا تسامحت معه  
ونسيت عيوبه وتذكرت مزاياه ، واذا اعطيته  
بعض ما عندك ، ولم تطالبه بان يعطيك على  
الفور بعض ما عنده !

ولقد حاولت منذ طفولتى ان احتفظ بكل  
اصدقائى ، كنت اتعارك معهم ، ولكنى لم  
اخاصم واحدا منهم ، اذا اخطأت فى حق  
اחדهم حاولت ان اصلحه فى نفس اليوم ،  
واذا اخطأ احدثهم فى حقى ، نسيت الاساءة  
ولم اطالبه بالاعتذار ..

وبهذه الطريقة استطعت ان اكسب مئات  
من الاصدقاء الاعزاء ، لقد كبر هؤلاء  
الاصدقاء معى ، معظمهم الان يتولون اكبر  
المراكز فى المؤسسات والمصالح والشركات ..  
وبعضهم لا يزال يكافح ليحتل فى يوم من الايام  
اكبر الوظائف ! وانا احبهم وهم يحبوننى ،  
اخاف عليهم ويخافون على ، يساعدوننى  
واحاول ان اساعدهم ..

انت ايضا تستطيع ان تجمع حولك عددا  
ضخما من الاصدقاء !

ولكن يجب ان تبدأ من الان على أمين



سر - سر - سر - سر - سر - سر - سر - سر - سر - سر

## سرعة خاطر

قرات ان «الحجاج» خرج للصيد، فقابل  
اعرابيا فسأله : « يا اعرابى .. ما رايتك فى  
امركم الحجاج ؟ »  
فرد الاعرابى : « هو ظالم غاصب ..  
لا حياه الله ! »

فقال الحجاج : « ولم لا تشكوه الى  
امير المؤمنين عبد الملك ؟ »  
فقال الاعرابى : « هو اكثر ظلما منه ! »  
فاشار «الحجاج» الى الجنود ليصطحبوا

## الى هواة الطوايع

عزيزى «ميكى»

انا اهوى جمع الطوايع ، وقد قرات  
مجموعة من النصائح للهواة ، اقدمها هنا  
وارجو ان يستفيدوا منها مثلى :

- ١ - يجب ان يكون الطابع نظيفا .
- ٢ - وان تكون اطرافه المشرشرة سليمة .
- ٣ - والا يكون الطابع مشنيا او مقطوعا .
- ٤ - وان تكون اركانه الاربعة سليمة .
- ٥ - وان يكون غير مثقوب .
- ٦ - والا تكون عليه آثار كوييا او حبر
- ٧ - والا يكون قد تعرض للشمس  
مدة طويلة أدت الى تغير لونه .
- ٨ - ويستحسن عند اختيار الطابع  
ان يكون ختمه خفيفا ، وبغضى أصفر جزء  
منه

خالد ابو المز - القاهرة

ميكى

رئيسة التحرير: ناديا نشأت

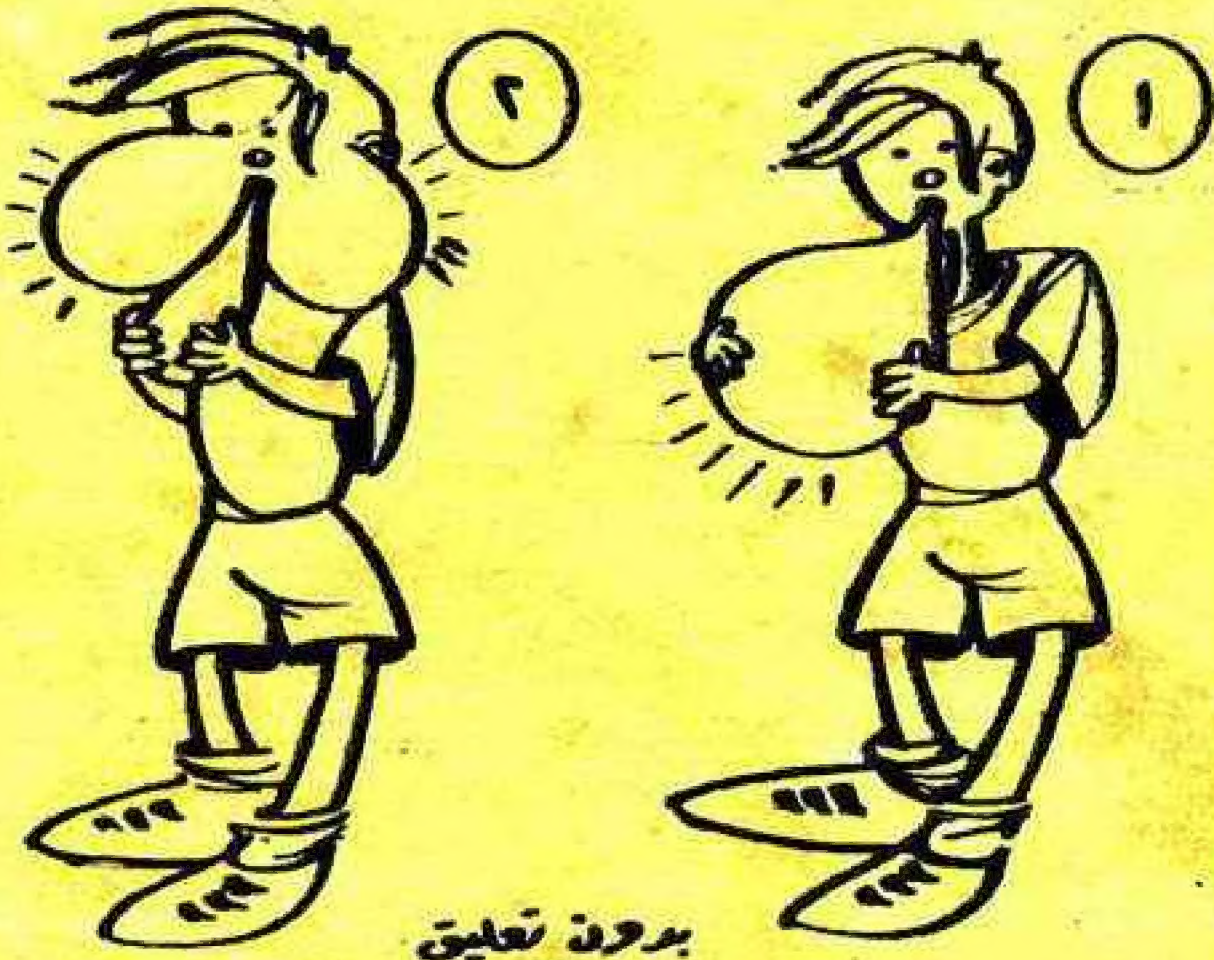
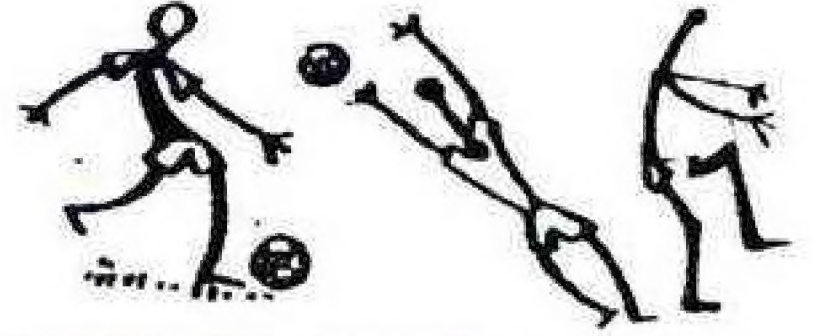
مدير التحرير: عفت ناصر



## سؤال رياضي

عزيزي « ميكي »  
هل تعرف ماهي الالعاب التي  
يتكون عدد لاعبيها كما يلي :  
اللعبة الاولى - ١١ لاعبا .  
اللعبة الثانية - ٥ لاعبين .  
اللعبة الثالثة - ٦ لاعبين .  
ايمن عبد الرحمن - الترتون

مهمتها .  
- بوسها يكر - لبيها يكر : كحما



بدون تعليق

## أكلة سمك

عزيزي « ميكي »  
أرسل رجل الى منزله كمية من  
السمك مع الخادم ، وأوصاه أن يقلوه .  
ولكن الزوجة أرسلت السمك الى  
الفرن لتشويه .  
وبعد فترة دق جرس التليفون في  
المنزل ، ورفع الخادم السماعة فوجد  
سيده يقول : آلو ؟  
فأجاب الخادم على الفور :  
لا يا سيدي .. « شووه » في الفرن !  
مهدي نجيب عبد العزيز - القاهرة

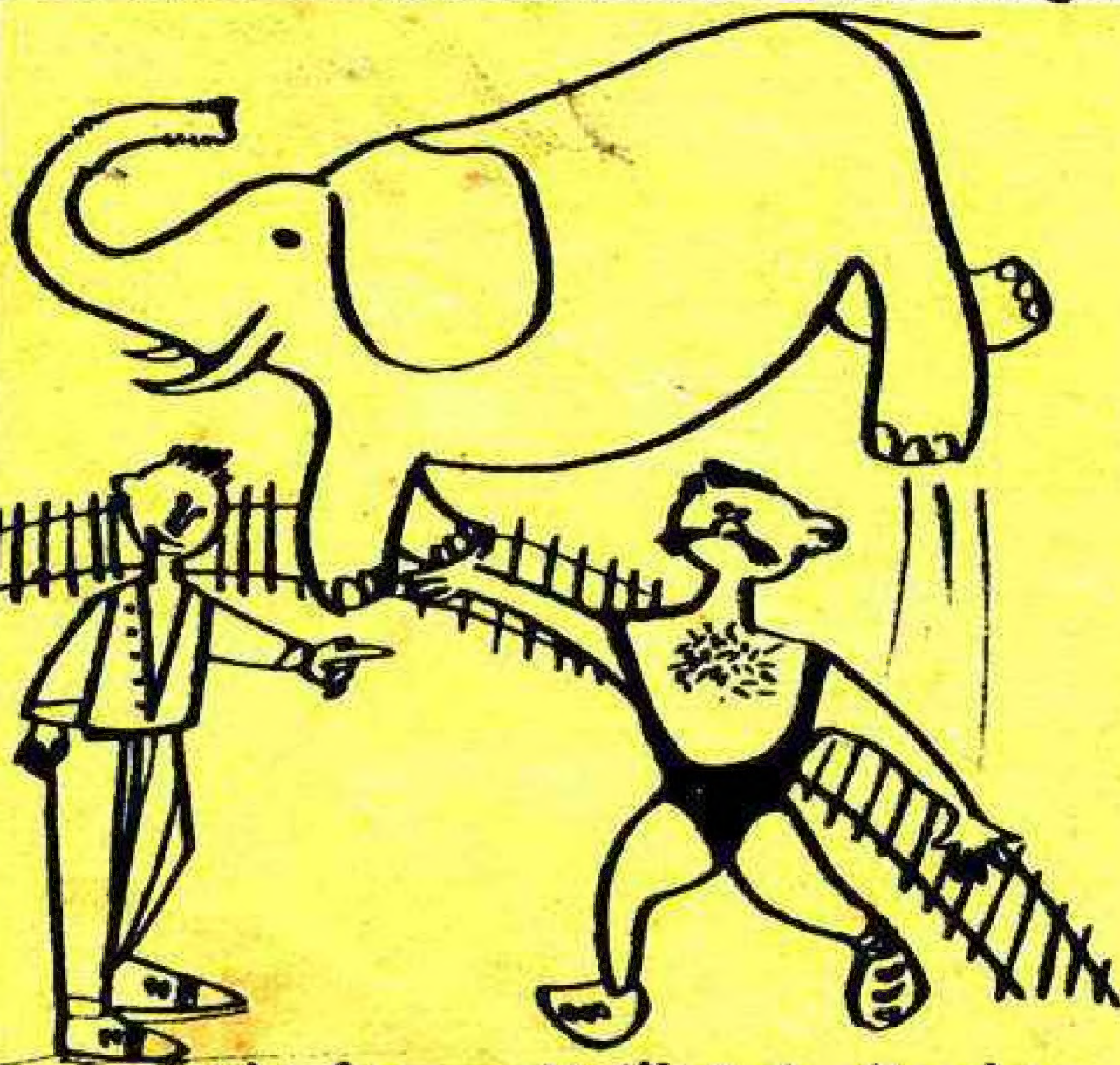
الاعرابي الذي لم يكذب يعرف ان محدثه هو  
الحجاج حتى فزع ، واقترب منه قائلا :  
« يا حجاج ! » فرد يقول « ماذا تريد  
يا اعرابي ؟ »

قال : « السر الذي بيني وبينك أحب  
أن يكون مكتوما ! »  
فضحك « الحجاج » واطلق سراحه !  
على ذكي الكهني



## أربع ناقد

عزيزي « ميكي »  
كان أحد ملوك الصين يعطي جائزة لكل  
فنان يعرض صورة من رسمه لمدة ٩  
شهور ، فيراها النقاد ولا يجدون فيها  
نقصا أو شيئا يستوجب النقد .. وتقدم  
عدد كبير من الفنانين بلوحات كثيرة ،  
ولكنها نفدت كلها ما عدا لوحة واحدة ،  
كانت عبارة عن عصفور يقف على عود من  
القمح ... وقبل انتهاء الأشهر التسعة  
بيضعة أيام ، زار المعرض أحد الفلاحين  
ونظر الى اللوحة ، ثم توجه الى الامبراطور  
وقال : « ان اللوحة بها خطأ .. وهو أن  
عود القمح غير مائل مع أن العصفور يقف  
عليه ! » ودهش الامبراطور لقوة ملاحظة  
الفلاح ومنحه الجائزة وقربه منه لانه كان  
أمر من جميع النقاد !  
عبد النعم حوش - بلقاس



صاحب السيرك للموظف الجديد : عش بطال ...

لكن ليه يا سيدك التانيه قاضيه ؟



# بطوط

## في بيت الأشباح

؟؟

إلى الأبدنا بطوط ،  
توفي عمك الكبير وترك  
لك منزله .. ولم  
يترك المرحوم أى  
مبلغ من النقود  
للمنفعة

مالوش حق ؟







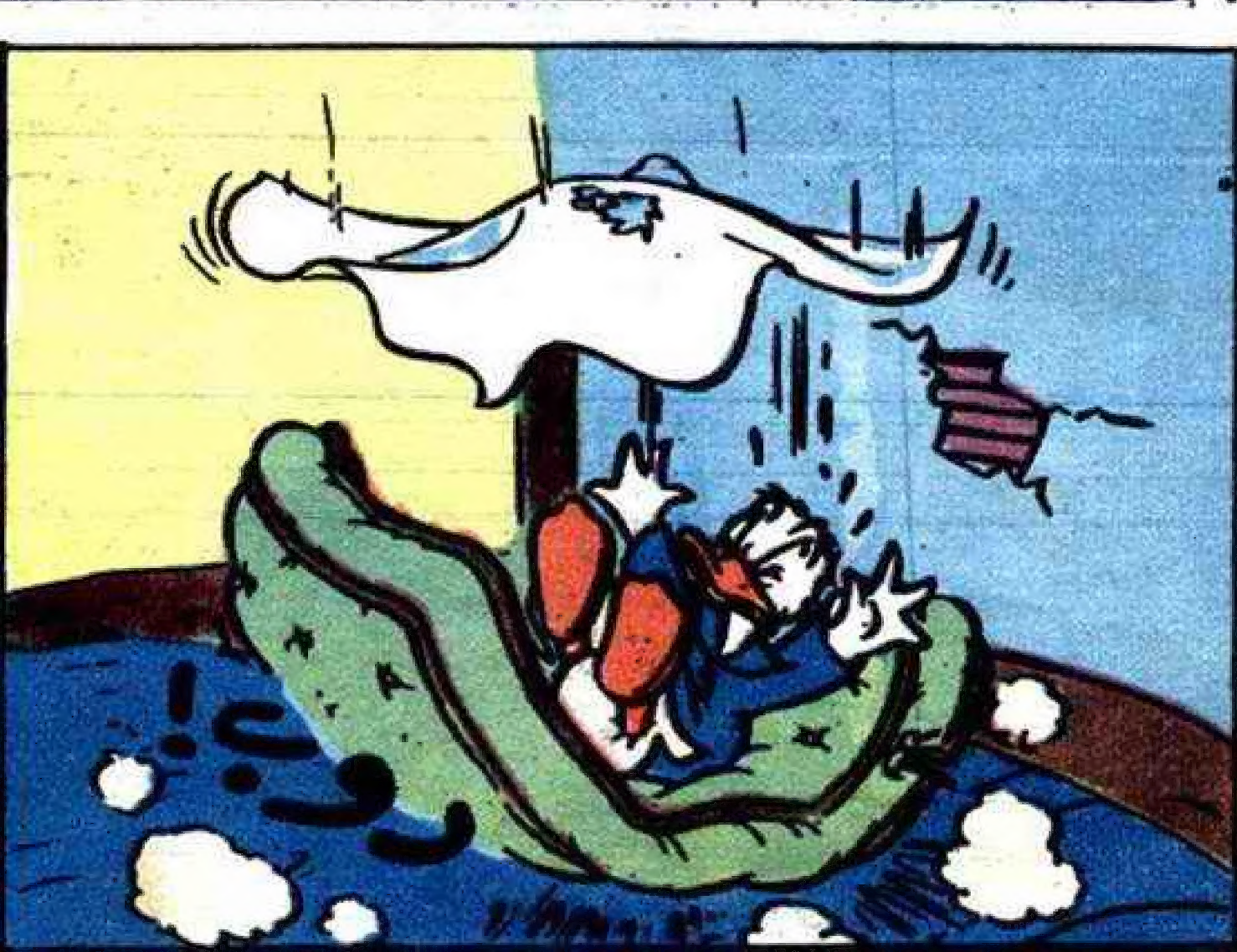




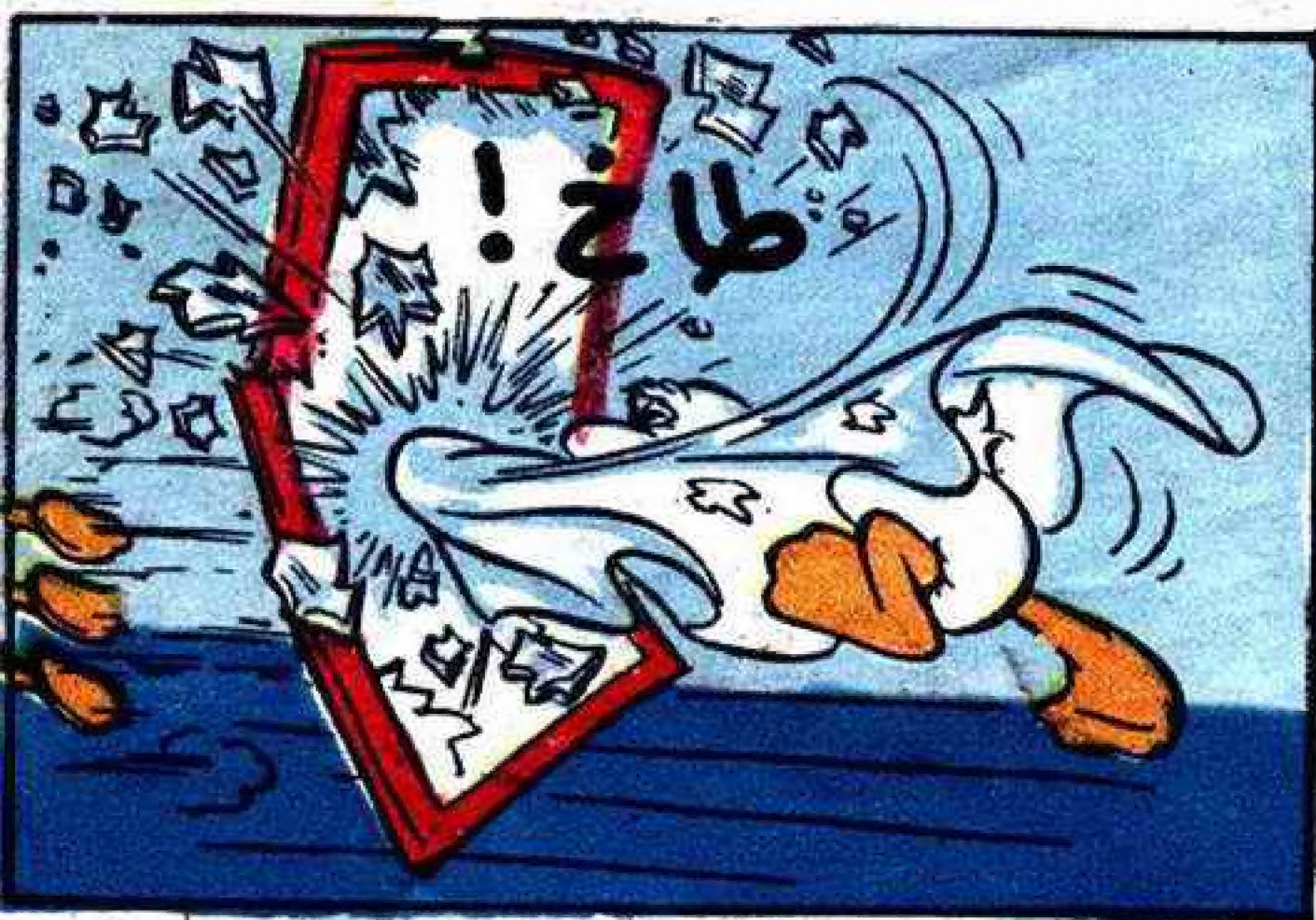






















# فركوك و سر السعادة !









إسمعوا ، ضروري "فركوك" عنده وصفة البوتله دي ؟ ح اجيبها منه من غير ما أفهمه إتمامش عارفين نعملها ؟

وبعد قليل وعلشان نتأكد إن كل حاجه مظلومه ، عاوزين نشوف الوصفه بتاعتك ونرجعها تاني ؟ فكره عظيمه ؟

أهى يا زيزى .. بس خلى بالك منها ؟ دي عندي من أيام جدتي الكبيره ؟ ماتخافش ؟

الحمد لله .. دلوقت المسأله بسيطه جدا ، حالا نحضر الأكل ؟

ولكن البنات الكثر ما فاه صعيبه .. يعنى .. مش بياه ؟ الوصفه مكتوبه باللغه الأسبانيه ؟ ح نفهم منها ولا كلمه ؟

حاجه تجتن ؟ أنا فاكروه إني أخذت يعنى نعمل إيه ؟ أسباني في الجامعه .. بس سنه واحده ؟

طيب قولى لنا نعمل إيه ؟ ورينى كده .. أفكر الجمله دي معناها "أحضري ٣ بيضيات" .. ولا يمكن معناها "أحضري ٤ جزرات" ؟

يعنى تقصدي إنك مش متأكده ؟ بصراحه .. أنا سقطت في اللغه الأسبانيه ؟ ياللا نحاول على قد ما نقدر ؟



وفي موعد الاجتماع

إتفضل .. طليقتك المفضل  
يا أستاذ  
إيه ده؟ ريحته مش زي السبولة بالبشاميل؟



ولا طعمه  
كمان؟

آه؟ هو ده الذي  
كنت تحايقه منه؟



قصدكم إيه من  
المقلب ده؟

الحقيقه .. إحنا ما نعرفش  
حاجه عن السبولة بالبشاميل؟  
وأنا قلت كده بس علشان تيجي



هي دي مشكلة سيدات اليومين دول؟  
بيتوصلوا لأهدافهم بكل الحيل الممكنة؟



وبعد قلت باعه من الكلام في محابه وبزاعه..

دي مشكلة الستات كلهم؟ وأنا مش  
ممكّن ح اسرّف النادي بخطبه من  
خطبي مهما  
كانت  
الظروف؟



الأمانه يا ستات هي سر السعاده؟ ايتم بتتبعوا  
طريق ملتويه؟ وتوصلوا لأهدافكم عن  
طريق المعبده..  
مثلا؟ وأنا...



يا سلام؟ أعظم خطبه سمعتها في النادي!  
لازم تيجي عندنا كثير؟

لكن انت خطبت فعلا يا أستاذ  
فركوك؟ خطبه رائعه؟



آه.. لازم أواجه الحقيقه المرّه؟ مش ممكن حد يتقصر على السيدات حتى لو كان عبقرى زيي؟



# خسام والأصحاب السوراء

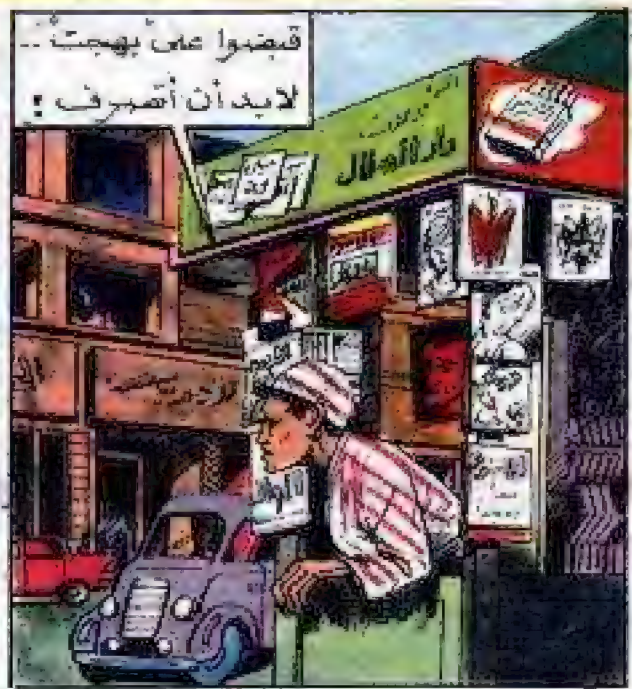
سماير محمد سالم  
رشته محمد عبد الرحمن



دخل « بهجت » إلى شركة « كراماتيك » فوجد صاحبها ملقى على الأرض وبجانبه ورقة تجعل عائلة « الأصابع السوداء » .. وأكثر صاحب الشركة الحنون أمام العقيد « علوي » واستطاع « خسام » أن يزد بعض الرؤوس على صورة صاحب الشركة فانضم إليه يشبه « صبيح النشار » عضو العصاة الذي في أموالها ولحق « بهجت » لرافق الشركة فنبهت عليه العصاة ..



واستطاع « بهجت » أن يغافل المصير ويرجع ..



قبضوا على بهجت .. لا بد أن أتصرف !



أون خانات هذا الرسم حسب التعليمات التالية ، وستجد أمامك في النهاية رسماً لطيفاً لحارب معجب بنفسه ! كل خانات رقم ( 1 ) ثوب بلون أزرق فاتح ، ٢ ..



.. نعم يا خسام ، العصاة هنا ، كادت تقبض على ! سأقبل فوراً بالعقيد علوي !



هذا تليفون !



إلى أين تذهب أيها الشقي؟ سأعود حالاً أيها اللص !



وكان « بهجت » في انتظاره بالسيارة فقفز عليها



« بهجت » يضحك علينا ؟ لا أحد هنا ، مرة أخرى يضحك علينا ! لا يسيادة العقيد !



ههههه خفيف .. لهذا لن أخالفك ! يالك من خيالي !



من هم الذين سألني بهم ؟ عصابة .. عصاة لسبوس !



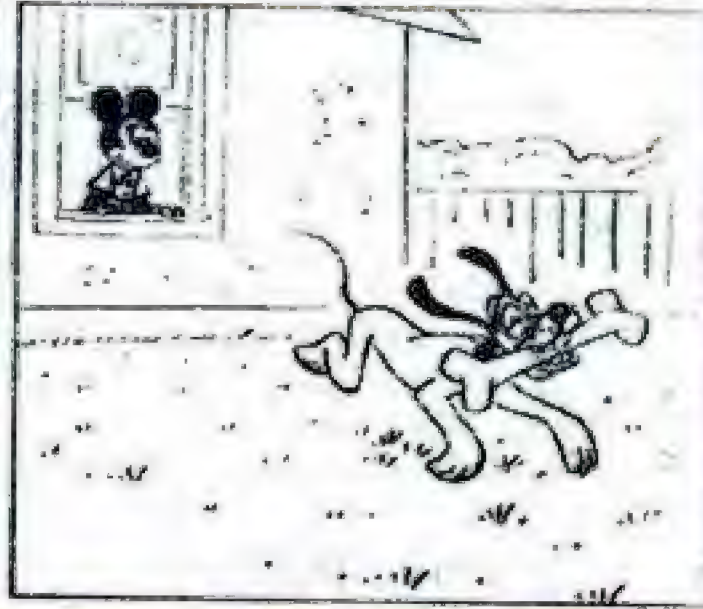
الإشارة حمراء يا ولد ، عد إلى مكانك ! لا بد أن ألحق بهم !



كلمه

العبقريه .. صبي  
طويل!  
« بافون »

# اشكال والوان!



أصدقاء  
ميكى



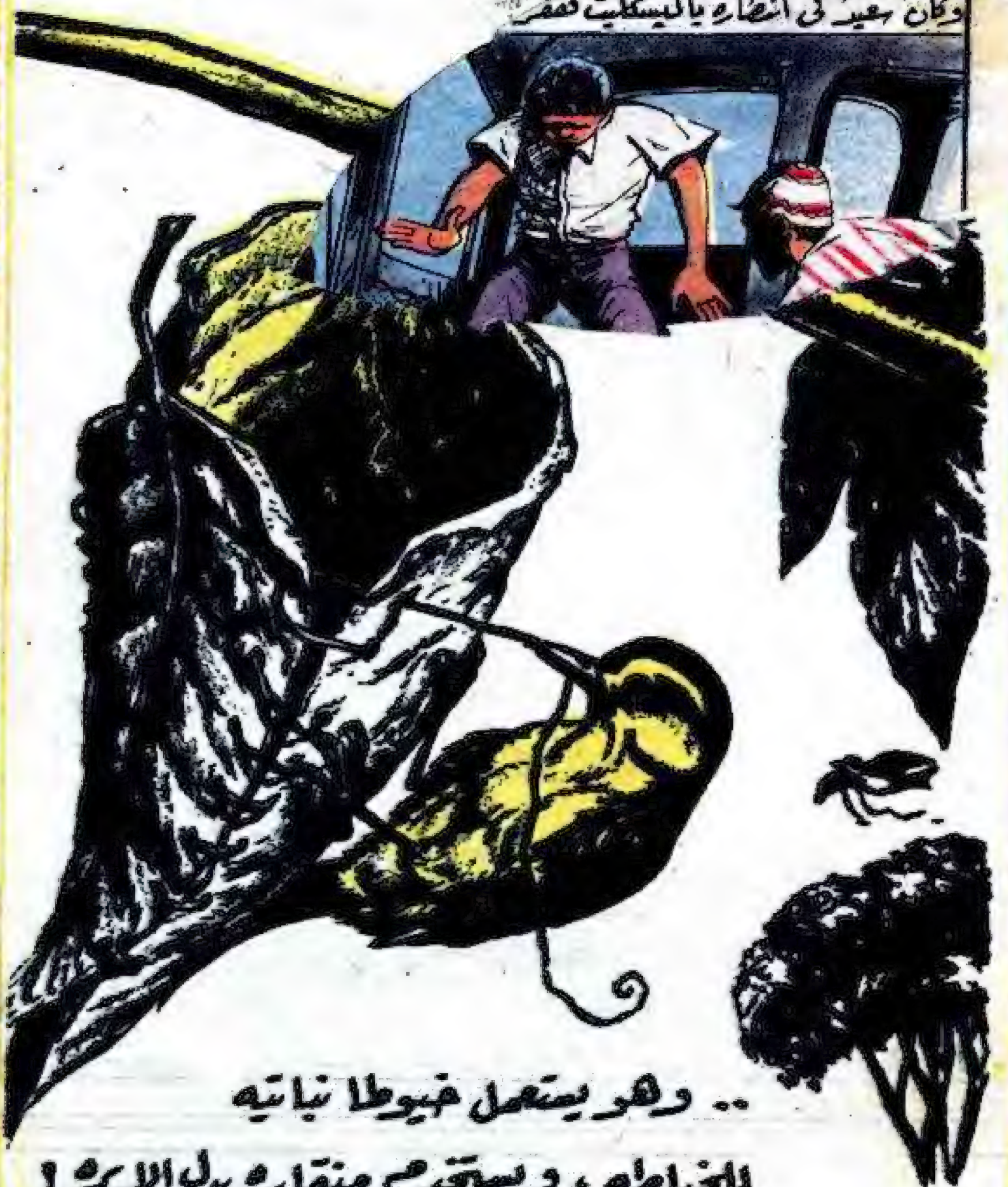
تافع يا بيه؟

## مخائب الطبيعة

### الطائر التزى!

في شرق الهند ، يشك أوراق الشجر

وكان سعيد في انتظار باليسكليت دمقر



.. وهو يعمل فيوطا نيانيه

لأخياطه ، ويستخدم منقاره بدل الإبرة!



في منقاره

التمثال لزميله - قوم ألق يا هرج

أعمن الترحمان جاسى!!



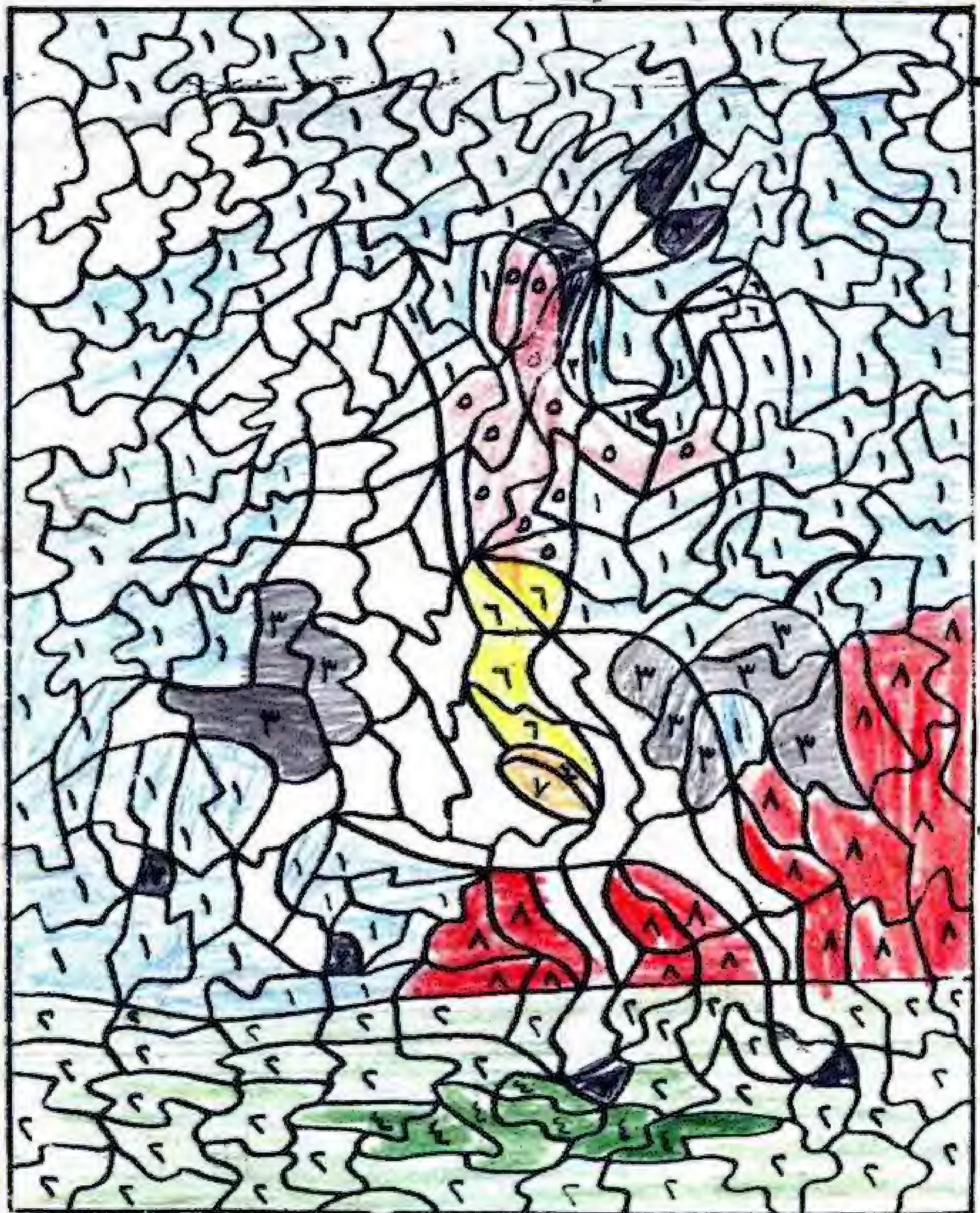
## حمولة العربية

مسكين « بطوط » ! يبدو عليه التعب والإجهاد . ربما لأن حمولة العربية ثقيلة ، ولكن .. ما هي هذه الحمولة ؟ لتعرف الجواب مد خطاً يصل النقاط المعلمة بالأرقام والحروف حسب الترتيب العددي للأرقام ، وحسب الترتيب الأبجدي للحروف ..



## تمرين في التلوين

لون خانات هذا الرسم حسب التعليمات التالية ، وستجد أمامك في النهاية رسماً لطيفاً لمحارب معجب بنفسه !  
كل خانات رقم ( ١ ) لونها بلون أزرق فاتح ، ٢ - أخضر فاتح ، ٣ - أسود ، ٤ - أخضر غامق ، ٥ - أحمر ، ٦ - أصفر ، ٧ - أحمر محروق ، ٨ - وردي



تمثال صليبي - أهمل إيه يا شاويش .. الدنيا هتأكل !



ذهب «أشرف» و «أيمن» ومربيهما  
الصيني «يانج» وصديقهما الصيغتي  
«بدر» إلى سفينة عتهما «مختار» ، وفجأة  
اختفى الاصدقا، الثلاثة في غواصة ذرية  
وصلت بهم إلى جزيرة الأهوال ،  
فقبض عليهم أهل الجزيرة وبينما كان  
«بدر» ينظر من النشافة ..

# أشرف وأيمن في جزيرة الأهوال!



وبعد ذلك عقدت الجدة «هاقي» مؤتمراً ..

والآن .. إنكم لم تحضروا إلى هنا بإرادتكم  
ولكني مضطرة للاحتفاظ بكم ، لأن الوقت  
لم يحن بعد ليعرف العالم  
بما نقوم به من أعمال هنا ..  
فهل ترغبون في  
مساعدي ؟

لم أقصد أي  
شقاوة يا جدتي ..  
كلام شرف ؟

ما هذه الألاعيب ؟  
إرجع أيها الشقي الصغير !

سأشرح لكم خطتي .. إن سكان  
العالم يتزايدون بسرعة لا  
تناسب مع زيادة المواد الغذائية ،  
ومعنى هذا باختصار  
أن العالم مهدد  
بالموت جوعاً !

أنظروا .. ان الإحصائيات تؤكد أن

سكان العالم

يتزايدون  
بمقدار ٤٠  
مليون نسمة  
في العام ،

وفي سنة ٢٠٠٠ سيتضاعف عددهم !

نحن أيضاً يا جدتي مهددون بالموت جوعاً !

هذه مسأله تافهه ؟ دعني  
أكمل حديثي يا بني !

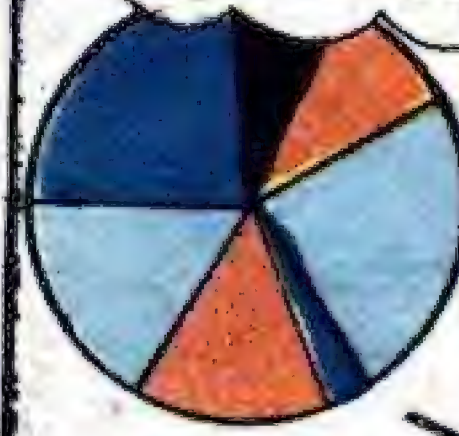


آه .. هاها ! في عام ٢٠٥٠ ، ستكون أنا وأنت

قد انتقلنا من هذا العالم  
الجائع إلى .. العالم الآخر !

هذا قصر تظن ؟

وفي نفس الوقت لا تتزايد الأراضي الزراعية .. إن



المزروع من مساحة الأرض كلها  
١٣ مليون كيلومتر مربع ، والباقي  
جبال ومحيطات ومناطق  
جليديه ! وفي  
عام ٢٠٥٠ ...



وفي عام ٢٠٥٠ لن تفلح الوسائل  
الحديثة في مضاعفة المساحة  
المزروعة، وعندئذ سيخاطف  
الإناس المطعام!



مستقبل لا يبشر بخير! وهل وجدت علاجاً لهذه المشكلة؟

قبل البحث عن العلاج يجب أولاً أن نحسب الاحتياجات

الحقيقية للجلس

البشري، يجب أن

نقرر الوجبة

اليومدية الضرورية

لل فرد!



وهذه هي العينة الأولى،  
أعرفون ماذا تمثل؟

طبقاً! تمثل ما يشتهي ولد  
طيب مثلي... شريحة لحم

وتورتة

تفاح!



رد خطأ! إنها تمثل ٢٨٨٠ سعراً

حرارياً، وهي وجبة الأمريكي

المتوسط!



وهذه وجبة الأفريقي ٢٣٠٠ سعراً  
وأنتم تلاحظون أن هذه الوجبة  
فقيرة من البروتينات،  
وتحتوي على بعض  
ال جذور!

جذور! يا سلام! أنا أموت  
في هذه الأكلة!



نحن لا نلعب هنا أيها الشاب! إحتفظ  
بوقارك! والآن سترون  
وجبة رجل الاسكيمو  
وهي أفقر وجبة  
في العالم!

هذه وجبة الإسكيمو في سنة  
المجاعة، - أجرام من  
الفطريات المظبوخة!



لن تفلت مني  
في هذه المرة!







فلن نجد في المطاعم سته...  
غير هذه الوجبة الحقيرة ؟



ها، ها ! إنها قطعة من  
جلد قديم ؟



شفت  
شفت



انتي  
جانح ؟



هيا قدمي لي وجبة الأمريكى والأفريقى  
والصينى و... كل الوجبات التى عندك  
وساكن كل اجسامنا فى  
بشهيه ؟



والآن... هل فهمتم  
هذه المشكله ؟  
طبعاً فهمنا ،  
وسوف ترين ؟



إتفضل ، كل يا بنى كما تريد  
وأخبرني برأيتك ؟

لقد اكتشفت الجره  
'ماتى' وساعدوها  
طعاما جيدا ينفذ  
البشره من الجرح -



عظيم ؟ هذا ما كنت  
أنتظره يا بنى ؟ إنك مستعد  
الآن للتجربة القادمه على  
المانده ؟



قوت قوت آ...  
قوت قوت آ...  
إندار ؟ طائرات تقترب  
من الشرق ؟ على الجميع أن  
يلزموا مواقع الدفاع ؟



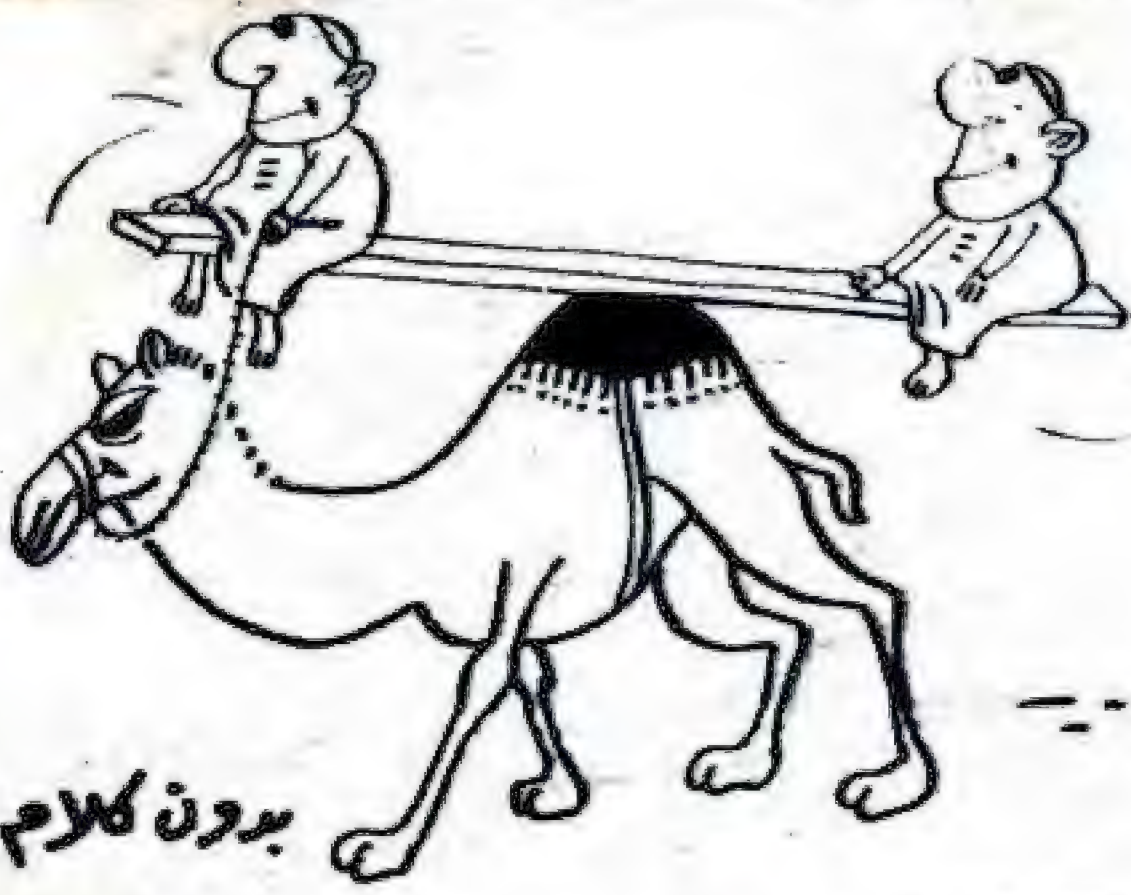
أيتها الساحره ؟ ما هذا الطعام  
أنت ولد صعب يا بنى ؟  
هناك كثيرون مستعدون  
للمخاطره والهجوم على  
جزيرتنا ليعرفوا أسرارنا ؟



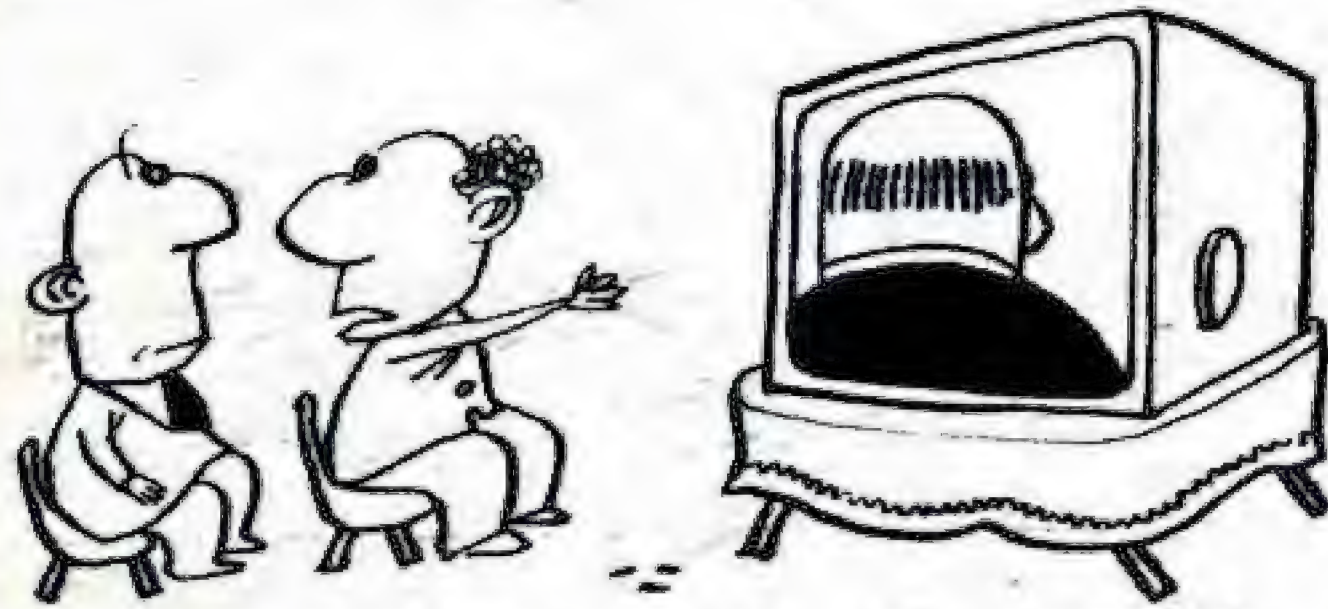


# إبتسامات

بريشة  
فايز



بدون كلام !!

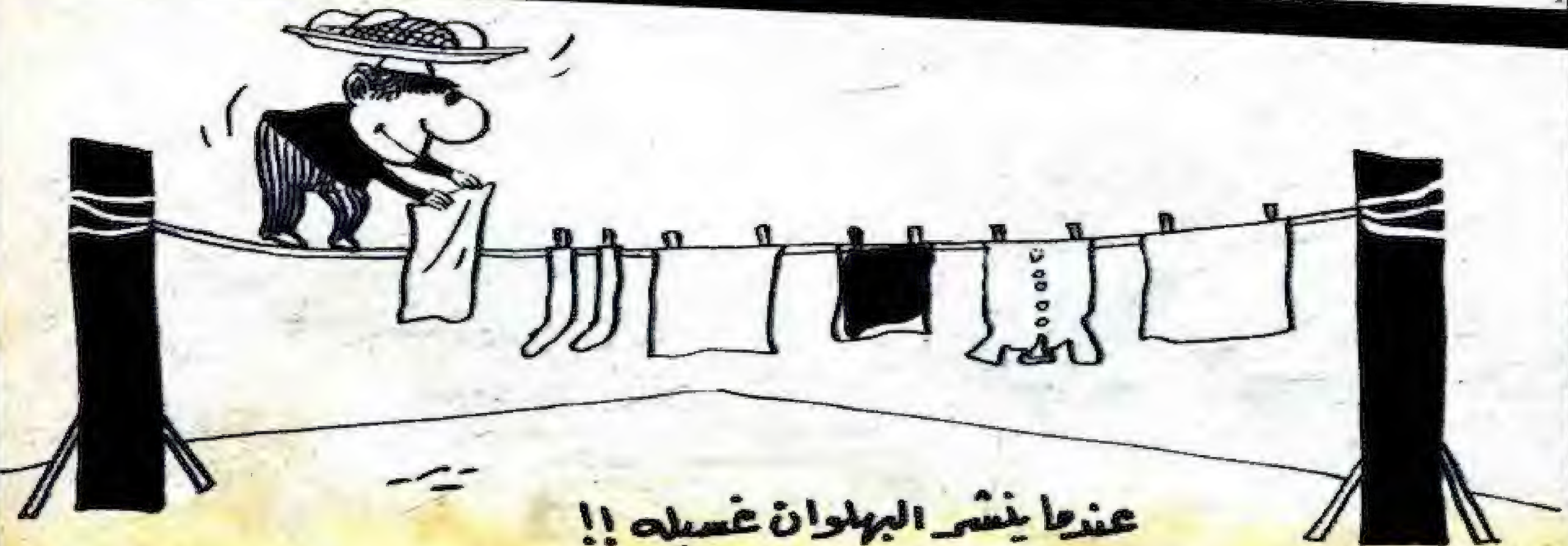


يغير الشاشة وتركيبه بالعاكس على شان الصورة دايمًا تظهر كده !!



تباك في منزل الرسام !!

العافورة لزعلتوا: إنت  
تغنى وأنا أضرب لك  
موسيقى !!



عندما ينشر البهلوان غسيله !!



# طارق وهشام في مغامرة الفرسان الثلاثة



وقيل المساء، عاد عمرو ومعه "البجار" وصاروخ --

"عمرو، كيف وجدتهما؟؟

لم يحدث لهما

شيء!



آسف يا أستاذ

"بهجت" لأنني

سببت لك هذا

القلق؟ ولكنك

قلت لنا إننا

يجب أن نعاون

أصدقاءنا، وطارق

وهشام صديقاى!



وجدتهما مربوطين في شجرة قرب البحر،

وأعتقد أن اللصين قد وجد أقاربا فتركوا

الحصانين!



قمت بعمل رائع يا عمرو؟ ولكن يجب أن

تعلمني بأنك لن تخرج بعيدا وحدك مرة

أخرى!

أعدك!



يا عزيزي البجار! "صاروخ"؟ لم أكن أتصور

أنني سأراك

ثانية!



وصل «عمرو» إلى معسكر الشجعان، وعرف الجميع أنه خير في تتبع الآثار.  
وفتقر «طارق» و «هشام» للاختفاء في الغابة، وفي الطريق قبض عليهم  
لصان وربطاهما في صخرة وسرقا حصانيهما .. واستطاع «عمرو» والاولاد  
أن يفتروا على «طارق» و «هشام»، وفي الصباح لم يجدوا «عمرو» في المعسكر.

واستيقظ الأولاد في الصباح الباكر على صوت غارجه الغنير

هناك شيء غريب، الصوت غير طبيعي؟

صوت أهليكويتز؟  
إنه الأستاذ  
«كمال»؟

ضربوا الخيل في الحظيرة،  
واستعدوا للعشاء، فستام  
الليلة مبكرين؟

ها هو  
يتجه  
نحونا؟

لقد حدث شيء للأستاذ  
«كمال»؟ طيرانه ليس مستقيما؟

إنها تدور حولنا؟

واستقرت الطائرة على الأرض بعد امتلاك عنيف

أستاذ «كمال»..  
هل أنت بخير؟

كراش!  
كراش!  
كراش!





إناك مصاب  
يا كمال! ماذا حدث؟

كنت أعاون البوليس في البحث عن  
"لصوص البنوك" وقد أصابوني  
بينادقهم قريبا من البحر!

سأستدعي الطبيب!



لو استطاع اللصبان عبور الخليج إلى  
الجهة الأخرى، لن نستطيع العثور عليهما  
فهناك مئات الأماكن التي يمكن أن  
يختفيا  
فيها؟



بعد قليل سأكون في حالة جيدة،  
يجب أن أقبض على اللصبان  
قبل أن يتمكن من الفرار!  
إناك لن تستطيع  
الطيران اليوم!



سيكون الأستاذ كمال في  
منتهى الألم، فهذه أول مهمة  
لا يتمكن من تنفيذها!  
ما رأيك يا عمرو؟ هل  
نستطيع أن نقوم  
بالمطاردة بدلا  
منه؟



عليكم أن تبقوا بالخارج حتى يستريح "كمال" من  
الأفضل أن تلتزموا الهدوء التام! وكمال لن  
يطير اليوم يا عمرو!





سأسأل الأستاذ كمال  
وأنا متأكد أنه  
سيوافق؟

لن تكون وحدك،  
نحن معك؟ وسنقوم  
بالاستكشاف؟



إنك حصلت على شهادة في  
الطيران؟ وستتمكن من القبض  
على المصوص الذين أصابوا  
الأستاذ كمال؟  
ولكن لم أقم  
بالطيران وحدي  
قبل الآن؟



لا يا عمرو؟ إنه قائم،  
وقد أرسلنا  
تسدي  
الطبيب؟

كيف حال الأستاذ  
كمال؟ هل نستطيع  
أن نتحدث إليه؟



وقد عمرو نحو الباب  
للجرح ليس خطيرا، ولكنه لن يتمكن من  
الطيران لمدة من الوقت؟



سأذهب  
وكنك ساعدتنا فأعدت لنا  
وحدي؟  
البحار وماروخ، وهذا دورنا  
لتساعدك؟



لم يتركوني  
أتحدث إليه؟  
لا بد أن الأستاذ كمال  
يريد أن تقوم بهذه  
المهمة؟  
لقد قال إنه يجب  
أن يقبض على  
المصوص بسرعة؟



# بطوط بين الأحياء والأموات!



خرج « سوسو » و « لولو »  
و « توتو » .. وراء المسالم  
الغريب ليصرفوا سره ، بالرغم  
من تحذير عم « بطوط » لهم يالا  
يذهبوا .. وقبض عليهم العالم ،  
وخرج « بطوط » للبحث عنهم  
وفوجئ . بالعالم الغريب يظهر  
له ..

أنا بادر على أولاد  
أخويا ؟



تعال

أوديك عندهم ؟

دي طياره ؟ أيوه ، مافيش حد  
يعرف إنها هنا ، لكن ممكن



تتفرج

عليها ؟

إنت وصلت في الوقت  
المناسب ، أنا كنت محتاج  
لمساعدتين علشان تجربتي  
الآخيره ؟



وفي الصباح ..

مين اللي نتيقي  
كده ؟

إحنا فين ؟



ده احنا طيارين ؟ دلوقت بقينا

فوق المحيط ؟



ودي صبحره ، لازم هي

دي الصبحره الخضراء ؟







وانا كمان عمل معايا كده ، لكن  
احنا رايبين على قين ؟



مش عازف ، آخر حاجه فاكرها ان العالم  
المجنون ، قدم لنا حاجه حلوه شربناها ؟

لكن احنا جينا  
هنا ازاي ؟

وبعدين نمنا على طول ؟



دلوقت ح اعرف الاجابه على اعظم لغز في العالم ؟  
واكون العالم الوحيد اللى يقدر يغير الزمن  
ويخلى المستقبل فى الماضى ؟



كفايه فضول من فضلكم ؟  
دلوقت تعرفوا كل حاجه ؟



الآثار اللى بنمر فوقها دي بقايا مدن  
أثرية : بابلون ، كيش ، سوزا  
وقورنا ؟

وبعد ساعات  
عديده ..



لو كان يقدر يرجع النهارده لامبارج ؟  
كنت انا كمان  
أقدر أتعشى ؟



فين هي  
المدينه  
دي ؟  
أنا مش شايف  
غير شويه  
رمل ؟  
دلوقت  
ح تشوف  
حاجات  
كثير ؟



هنا كمان فيه كتابه  
يمكن تلاقى اللى  
انت عاوزة ؟  
هنا كمان فيه كتابه  
يمكن - لكن أنا  
عندي طريقه  
أحسن ؟





ولازم تفهموا تمام اینی  
أنا الرئيس هنا!



ياللا نزلوا المعدات  
واستعدوا للعمل!



عمري ما شفت جنان أكثر من  
كده؟



هنا المكان المطلوب، ياللا ابدأوا  
الحفر!

وانزلت الآلات  
بنحنا أخذ العالم  
يفهم خريطة قديمة،  
ويراقب لنفس، ثم...



يا سلام على الدنيا! إمبراج بس كنت مع ناس عاقلين،  
والنهار ده أديني مع عالم مجنون  
باحفر له الأرض في بلاد فارس عشان  
يدور على  
مدينه  
تحت  
شويه رمل؟



ودي صخره، لازم هي  
دي الصخره الخضراء؟



صداقتوا كلامي؟ فيه مدينه هنا، وده سطح  
البيت؟



الفواميس يتاعتهم زى ما هي ! ونحوهم  
علشان نازل تحت !



عال ! السطح متين -- ياللا بيدنا !



على مهلك شويه  
عليتنا !



أسرار التاريخ القديم مكتوبه  
على الحجر باللغة الفارسيه، بس  
ناقص تفاصيل !



ده القصر الملكي ، اختفى تحت  
عامقه رمليه

منذ آلاف  
السنين !



أناح اسأل الناس الى ساكتين هتا !  
أصلاهم لسه على قيد  
الحياه !



هنا كمان فيه كتابه  
يمكن تلاقي الى  
انت عاوزة !  
يمكن -- لكن أنا  
عندي طريقه  
أحسن !





# برطوط وافيش فايدم!

السوداني! مصمم وعال  
ياسوداني في في!



خذوا واشتروا كل السوداني الى مع الراجل ده  
علشان يمشى من هنا واعرف اناام!



طازه ولذيذ ياسوداني في في!

